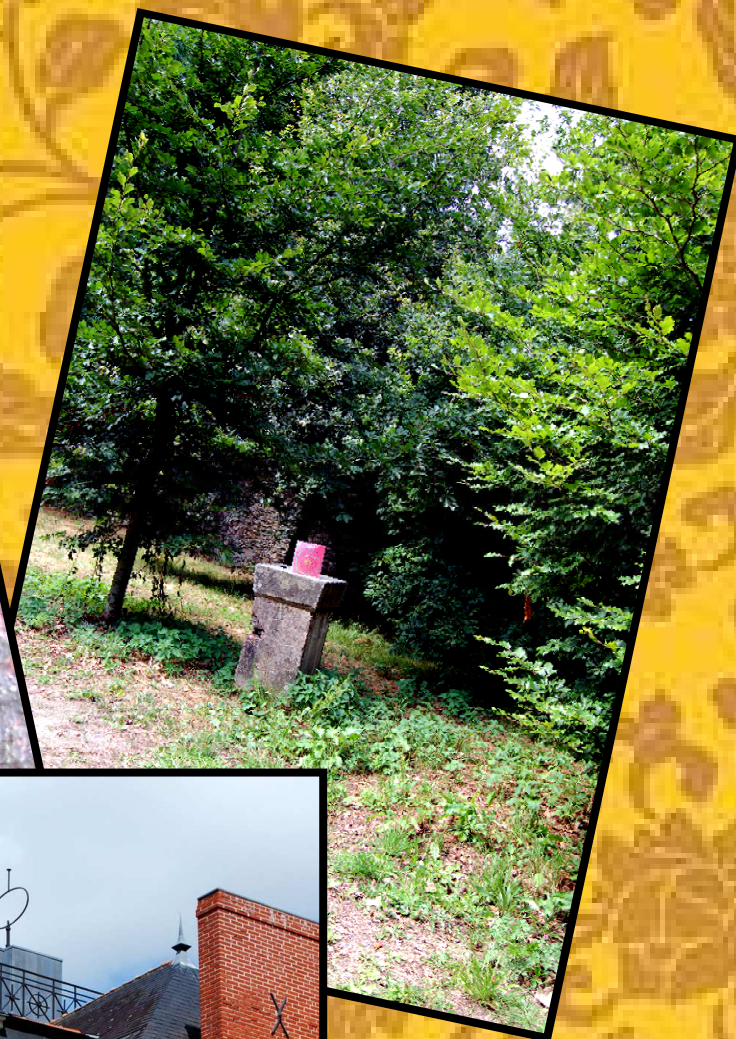


# SALVE 7, PHOTO 3 « GÉOLOCALISATION »



*boulevard des  
Tribunes*

Les photos  
sélectionnées :  
François

Sur ce petit promontoire, jadis en pleine campagne, se dresse l'ancien observatoire météorologique du Petit-Port. Propriété du Dr Laennec, la demeure se transforme en 1891 en lieu d'étude sur le temps et notamment les forces magnétiques (d'où l'étrange instrument sur le toit). Puis la ville gagnant du terrain, les nuisances sonores, visuelles et magnétiques entraînèrent la fermeture de ce lieu d'étude.

## SALVE 8, PHOTO 1 « EVOCATION DES INNOCENTS »



Suite à l'attentat contre le lieutenant colonel Karl Hotz le 20 octobre 1941, 50 otages ont été désignés pour être exécutés en représailles. Sur le site du Bêle, sur l'ancien stand de tir, 16 Nantais furent fusillés. En 1991, au même endroit, une série de sculptures de Jules Paressant, ainsi qu'une plaque, furent inaugurées.

*Boulevard de la  
Beaujoire / rue du  
Moulin de la Garde*

La photo sélectionnée :  
Denis

# SALVE 8, PHOTO 2 « INTELLIGE + ALSACE-LORRAINE

Jardin des Plantes  
+ 20, boulevard de  
Stalingrad

La photos sélectionnée :  
Diane



La première plaque, aujourd'hui placée dans le Jardin des Plantes, était autrefois scellée sur la façade de la maison de l'échevin Ymbert d'Orléans située dans la rue disparue des Trois-Pendus. « Tire au clair avant de prendre une décision » était sa devise et rappelle notamment que trois innocents furent injustement pendus dans cette rue.

La deuxième gravure représente les deux départements longtemps disputés regardant respectueusement la France maternelle. Elle pourrait dater du tout début du XXème siècle.

# SALVE 8, PHOTO 3 « MARCHEUR »



La photo  
sélectionnée  
: Denis

L'Homme qui Marche est une colossale statue en bois de près de 5 mètres de hauteur réalisée par Gérard Voisin près de Pirmil. Elle surveille la station de tram du même nom depuis 1993.

rue du Dos-d'Ane

# SALVE 9 PHOTO 1 « DONATIEN »



La photo sélectionnée :  
Katell

63, rue  
Dufour

Les deux plus célèbres martyrs nantais, Donatien et Rogatien, ont été à deux nombreuses reprises sculptés, gravés, peints, honorés. C'est ici officiellement qu'ils ont été martyrisés en 289 ou 303 dans la villa romaine où Saint Donatien vécut. En 1896, ces deux croix et une plaque ont été installées.

# SALVE 9, PHOTO 2 « BARBIN »



La photo sélectionnée :  
Valérie

il s'agit de l'une des deux plaques rappelant les emplacements des folies de Barbin (l'autre est située sur la rive opposée de l'Erdre). Ces embarcadères « ont été édifiés sur chaque rive au débouché d'une chaussée qui barrait l'Erdre en cet endroit. Cette chaussée (datant du VIème siècle permettait la traversée et la navigation de l'Erdre »...

quai Henri-  
Barbusse

# SALVE K



# SALVE K





# SALVE K



# SALVE K



Pour la salve K, en bref :

- La « Reine des Abeilles » rappelle que se trouvait le commerce de M.Delaunay, fabricant de cierges et bougies en 1800
- Aristide Briand, sur la place du même nom, désigne la carte où se construit l'Europe. La statue de J.Raoult a été installée en 2005
- Comme le veut la tradition chez les artisans paveurs, cette portion de la place de l'Écluse fut baptisée Caroline lors de son achèvement en 1993.
- La faucheuse était une enseigne du pharmacien Lemaître dans les années 20... (sans en dit long sur ses compétences, non ?)
- Le colonel Villebois-Mareuil a été sur tous les fronts, de la guerre de 70 jusqu'à celle du Transvaal en 1900 où il trouve la mort. La mairie inaugure en 1902 cette statue de R.Verlet.

- La mosaïque des rigolettes est une création d'I.Odorico, datant de 1930.
- Le central téléphonique de la rue de l'Héronnière était en son temps le plus grand de France. Il date de 1921 et les mosaïques sont de l'atelier Graziana.
- Le « rat goutteux » était un marchand drapier boiteux et avare qui en 1798 vendait ses articles dans une charrette. Puis il ouvrit son commerce en gardant le sobriquet dont on l'affublait...
- De jolies satyres, non ?
- Sur ce monument aux morts dressés pour les combattants de 1870, on trouve fantassin, artilleur, colonial, marin. Ainsi que l'aigle impérial terrassé par un homme, déposé en 1940 par l'armée allemande reconstruit par la suite.