



Rien ne sera Comme avant

Introduction

Returning Home est un jeu proposé par l'association Mondes Parallèles (44). Il est écrit par Graziella Gilet avec l'aide d'Audrey, Anne Marie, Laurent et Quentin.

Informations pratiques

Nous vous attendons le **23 septembre 2017** pour 13h30 <u>au Château du Bourg (53)</u>

Les draps sont fournies, pensez à votre duvet.



Le couchage se fait donc en dur et les repas suivants sont prévus par l'organisation:

- Collation en libre service
- Dîner
- Petits déjeuners

Co-voiturage

Si vous souhaitez proposer/bénéficier d'un co-voiturage, merci de vous signaler par mail : graziella.gilet@wanadoo.fr

Le déroulement du jeu

Nous vous accueillons avec une collation sucrée et des boissons chaudes.

Ensuite, vous serez orientés vers vos chambres afin de vous préparer.

L'objectif est que vous soyez en costume pour le briefing et les ateliers pré-GN.

Le briefing dure environ 15 minutes et sera suivi des ateliers pré-GN d'une durée d'une heure.

Le début du jeu est prévu à 15h30 et finira vers minuit.

Un petit-déjeuner vous attendra le dimanche et nous comptons sur vous ensuite **pour nous** aider à faire le ménage.

Pour parfaire votre information, le lieu doit être libéré à midi pour l'état des lieux sortants.

Mondes Parallèles 2017 2/20

Les intentions du jeu et autres précisions utiles

Le GN *Returning Home* est un GN dramatique et sentimental dans l'Amérique des années 1940. Ce jeu, conçu dans la lignée des GN à secrets, est prévu pour 21 joueurs.

Les intrigues s'appuient sur les relations entre les personnages, en particulier sur les tensions d'après-guerre entre hommes et femmes. Le retour des Gl's provoque un certain malaise et interroge chacun.

Comment les *Boys* vont-ils pouvoir reprendre leur place à l'usine et plus largement dans la société ? <u>Le programme G.l. Bill</u> arrivera-t-il à réhabiliter ces vétérans ?

<u>Les Rosies</u> rentreront-elles à la maison sans broncher comme le gouvernement l'a annoncé à la radio ? Et surtout qu'en sera-t-il de l'intimité des couples et des familles face à ces bouleversements historiques ?

Les thèmes de ce jeu sont les conséquences de la guerre, les amours contrariés, la nostalgie du temps passé, le retour difficile dans les familles ainsi que la patrie et les prémisses de l'émancipation des femmes.

Il y a aussi des thèmes plus durs qui sont abordés chez certains personnages comme le deuil, l'infertilité, l'alcoolisme, grossesse non désirée, le handicap, la ségrégation, l'homosexualité dans les années 40.

La fiction prend place dans la ville d'Asbury Park, New Jersey où se trouve la fabrique de munitions d'Andrew March. C'est dans cette usine que les *Rosies* ont participé au

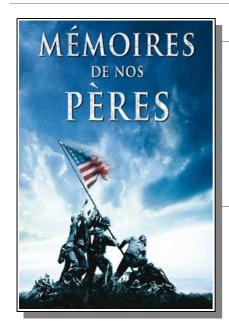
<u>Victory Programm</u> en y remplaçant les hommes sur des postes à risques.

Le jeu se déroule **le 4 juillet 1945**, jour de la fête nationale des États-Unis commémorant la Déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776 vis-à-vis du Royaume de Grande-Bretagne.



Mondes Parallèles 2017 3/20

Liste non exhaustive des inspirations



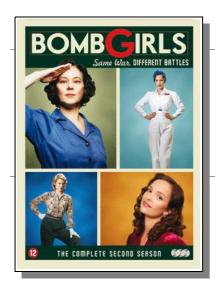
Filmographie

Les plus belles années de notre vie

Mémoire de nos pères

Il faut sauver le soldat Ryan





Séries télé

Bomb Girls

Band of brothers



Mondes Parallèles 2017 4/20

Les règles et les méta-techniques proposées

Avant tout précisons qu'il n'y a pas de règle de simulation. Fair play et roleplay sont les maîtres-mots de ce jeu. Les outils proposés ci-dessous sont là pour vous servir, non pour vous brider, profitez-en!

Jouer le destin de son personnage

Tout d'abord qu'est ce que le destin?

<u>C'est une indication dirigiste</u> donnée au participant sur l'évolution prévue de son personnage durant le jeu, qu'il sera encouragé.e à suivre.

Le but de cette technique est de vous permettre d'avoir un fil rouge pendant le jeu et de clore l'histoire de votre personnage. Elle permet également d'apporter une dimension dramatique car les personnages auront des dilemmes ou des obstacles allant sûrement à l'encontre de leur destin. Elle peut également vous aider à vous recentrer sur votre personnage surtout dans un GN à secrets où les révélations peuvent s'enchaîner.

Black box

Défintion dico-GN

<u>Une pièce sombre</u>, dans laquelle on dispose généralement des lumières et une sono, dans le but d'y créer des scènes qui n'ont pas lieu dans le temps et l'espace du reste du jeu (voir Meta-scene). On y joue entre autre des flashbacks et des flashforwards.

Dans le GN Returning Home, la black box est en libre accès et inclus un "pnj résident" Mary la diseuse de bonne aventure.

Des scènes axées sur leur passé seront proposées dans votre fiche de personnage.

Les scènes peuvent être jouées sous les formes suivantes : flashback, monologue, rêves

ou pensées du personnage.

Concrétement, une salle extérieure (en photo) au lieu principal sera accessible à partir de 17h00 jusqu'à 22h00.



Mondes Parallèles 2017 5/20

Calibration culturelle

Ce paragraphe est destiné à une compréhension commune des normes de la société dans lequel le GN va se dérouler. Souvent en GN, on voit des comportements de notre société empiéter sur celle qu'on est sensé jouer.

Voici quelques pistes pour vous aider à appréhender cette notion de calibration dans l'interprétation de votre personnage :

- Sa vie de tous les jours : va-t-il au travail ? Mange-t-il à heures fixes ?
- Sa vision de la guerre : est-il pour, est-il contre et s'il est contre, comment l'exprime-t-il de manière subtile ?
- Sa place dans la vie de famille : est-il le chef de famille ? Est-il ou elle au foyer à s'occuper de la maison et des enfants ? Doit-il s'incliner face au dominant ? etc...
- Sa place dans la société : est-il normal (homme/femme blanc hétéroxuels
 et protestants/catholiques) ? Est-il marginal (hors des critères cités précédemment) ?
 comment le vit-il ? comment cache-t-il cette marginalité ?
- Ses réactions face à une situation hors-normes : est-il choqué ? Fait-il semblant d'être choqué ? Sera-t-il bienveillant ou malveillant?
- Son avis sur la religion : sa pratique, ses croyances, défie-t-il sa foi ?
- La ségrégation/immigration : quel est le degré de la peur de l'autre ?

Interpréter son personnage

Un personnage féminin

Les rôles et les attentes des femmes ont rapidement évolué pendant les années 40. Avant ces changements, elles n'avaient pas grand chose à dire en société et devaient se montrer exemplaires en étant à la fois une bonne épouse, une bonne femme au foyer et une bonne mère. Suite au départ des hommes à la guerre, les femmes ont dû prendre leur place au travail avec les Rosies, dans le sport en 1943 par la création d'une ligue professionnelle de base ball

The All-American Girls Professional Baseball League ou en s'engageant dans l'armée en tant que WAC (Women's Army Corps) ou Waves.

Ce fut un moment prospère dans l'histoire des femmes.



Mondes Parallèles 2017 6/20

Au retour des soldats, ces femmes sont attendues pour retourner devant les fourneaux et faire des enfants. Aux yeux de la société, les femmes celles qui veulent continuer à travailler sont de mauvaises mères et de mauvaises épouses. Les femmes ont peu de marge de manoeuvres pour devenir indépendantes.

Quelques clichés sur les femmes vu par tous et toutes

Elles doivent être douces, facilement influençables, soumises, indécises, empathiques.

Elles pleurent beaucoup, sont trés émotives et diplomates.

Un personnage masculin

Le rôle de l'homme dans la société est finalement simple : ramener l'argent pour le foyer, assurer sur le champ de bataille et prendre toutes les décisions pour les siens. Contrairement à sa femme, il a plus facilement accès au travail ou à l'éducation. ce qui lui permet de grimper les échelons de la hiérarchie. On attend de lui qu'il fasse vivre à sa famille l'*American Dream*. Il ne se sert jamais lui-même, c'est sa femme qui s'occupe de remplir son assiette et il ne l'aidera jamais dans les tâches domestiques.



A leur retour, ils s'attendent naturellement à ce que rien n'ait changé et comptent bien bénéficer de la loi *G.I. Bill* (officiellement titrée *Servicemen's Readjustment Act* de 1944).

Cette loi américaine adoptée en juin 1944 fournissait aux soldats démobilisés de la Seconde Guerre mondiale (communément appelés les G.I.) le financement de leurs études universitaires ou de leurs formations professionnelles ainsi qu'une année d'assurance chômage.

Cette loi octroyait également différents types de prêts afin d'acquérir un logement ou démarrer une entreprise.

Quelques clichés sur les hommes vu par tous et toutes

Ils sont agressifs, independants, dominants, fermes et ne se laissent pas gagner par les émotions. Ils sont protecteurs, logiques et ne pleurent pas.

Un personnage différent (noir, handicapé, homosexuel ou immigré)

Etre différent dans une société "idéale" n'est pas chose aisée. Ces personnages feront preuve de plus d'humilité et de discrétion. L'homosexualité est considérée comme une maladie voire dans un bon nombre d'états, comme un crime.

Mondes Parallèles 2017 7/20

La société n'est pas encore prête à les accepter en tant que tels même si des initiatives commencent à émerger comme la campagne du *double V* pour les afro-américains, prémisse des droits civiques des sixties.

Quelques clichés sur ces personnages vu par tous et toutes

Les italiens sont tous des voleurs, des menteurs et fascistes.

Les noirs aiment s'amuser, ne savent pas travailler et manque de discipline sur le champ de bataille.

Dans le milieu du spectacle, il y a beucoup d'homosexuels.

Une femme soldat est soit lesbienne, soit moche et finira vieille fille.

De l'importance des conventions sociales

Pour rappel, le jeu est axé sur les relations sociales et basé sur le principe du huis-clos.

Même si la plupart des protagonistes sont issus du milieu ouvrier, cela ne les empêche pas d'avoir des valeurs, des principes et un certain savoir-vivre.

Si vous n'êtes pas un habitant de la maison dans laquelle nous jouons, il n'est théoriquement pas possible de vous isoler dans une chambre sans en avoir demandé l'autorisation.

Ayons à l'esprit que discrétion et apparence sont les maîtres-mots ici. Oui, on lave son linge sale en famille et en société on s'efforce de faire bonne figure.

Quelque soit l'âge de votre personnage, il respectera toujours la parole de ses aînés.

Enfin, les femmes restent à leur place, s'occupent du foyer et prennent acte de ce que leur dit leur mari ou tout homme plus âgé. Bien qu'elles semblent avoir pris pour un temps une plus place plus importante dans la société, il ne serait pas convenable qu'elles s'expriment comme bon leur semble, que ce soit en public ou à la maison.

Les contacts physiques pendant le jeu

Pour la sécurité de chacun, il est préférable de demander aux autres joueurs si cela ne les gêne pas.

Les relations sexuelles

Il n'y a aucune raison pour que vos personnages aient des relations sexuelles pendant le jeu. (cf. les intentions du jeu)

Sortir du GN temporairement

Une chambre est prévue pour s'extraire temporairement du GN afin de relire sa fiche, se remettre d'une scène etc.

Mondes Parallèles 2017 8/20

Interrompre une scène

L'utilisation d'un safe word est recommandée pour interrompre une scène, toujours dans le cadre de la sécurité émotionnelle ou physique des participants.

Le mot à utiliser est : parasol

L'écriture et le courrier ont encore une grande importance à cette époque. si vous souhaitez passer un message par écrit, merci de confier votre billet à un PNJ ou à un serveur. Ils s'occuperont de transmettre votre mot de manière discrète.

Ateliers pré Gn 14h30-15h30

Les ateliers pré-GN sont des exercices visant à construire son rôle pour le jeu, ou à se mettre dans de bonnes dispositions.

Au programme:

- Relaxation
- Ice breaker
- Souvenirs (par petits groupes)
- Ateliers spécifiques (30 min)
- Calibration culturelle:
 - → des mots pour jouer la ségrégation
 - → des mots pour jouer le sexisme ordinaire
 - → des mots pour jouer les prémisses du féminisme



Mondes Parallèles 2017 9/20

Contexte historique

Le 4 juillet

Le Jour de l'Indépendance (en anglais : Independence Day ou Fourth of July) est la fête nationale des États-Unis commémorant la Déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776, vis-à-vis du Royaume de Grande-Bretagne.

Ce jour est l'occasion de fêtes et de cérémonies célébrant l'histoire du pays, son gouvernement et ses traditions. Se déroulent notamment des feux d'artifice, des défilés (appelés « parades »),

des barbecues, des pique-niques, des matchs de baseball, etc.

En 1941, le Congrès change Independence Day en un jour férié fédéral rémunéré.

Les feux d'artifice sont souvent accompagnés de chansons telles que « The Star-Spangled Banner »,

- « God Bless America », « America the Beautiful », « My Country, 'Tis of Thee », « This Land Is Your Land »,
- « Stars and Stripes Forever », et, localement, « Yankee Doodle » au nord-est et « Dixie »

dans les États du sud. Certaines des paroles rappellent la guerre d'indépendance ou la guerre de Sécession.

Un coup de feu est tiré dans chaque base des États des États-Unis, appelé le « salute to the union »



Mondes Parallèles 2017 10/20

Grandes dates de la seconde guerre mondiale

- 07 décembre 1941, attaque japonaise sur Pearl Harbor
- Mars 1942, le Japon occupe l'île de Java
- En 1942, l'axe est maître d'une partie du monde
- Juin 1942, batailles de la mer de corail et de Midway (Pacifique)
- Juillet 1942, rafle du Vél d'Hiv à Paris
- Août 1942, bataille de Guadalcanal
- En 1942 en Egypte, Afrikakorps allemande contre les troupes britanniques de Montgomery
- Octobre 1942, victoire d' El Alamein, l'Afrique du nord est libérée
- Novembre 1942, les américains débarquent en Afrique du nord, Hitler envahit la zone libre
- Hiver 1942-1943, bataille de Stalingrad
- 02 février 1943, la Wehrmacht capitule à Stalingrad
- Février 1943, Service de Travail Obligatoire (STO)
- 1943, des jeunes refusent le STO et rejoignent le maquis
- Été 1943, bataille de l'Atlantique, remportée par les alliés
- En 1943, débarquement allié en Sicile et bataille du Mont Cassin
- 06 juin 1944, débarquement en Normandie
- 15 août 1944, débarquement en Provence (Hyères)
- 19 août 1944, la population parisienne se soulève à l'approche des alliés
- Hiver 1944, bataille de la poche de Bellfort
- Janvier 1945, l'Allemagne commence à être envahie
- Janvier-février 1945, contre-offensive allemande dans les Ardennes
- Février 1945, conférence de Yalta
- 25 avril 1945, les américains et soviétiques font la jonction sur l'Elbe
- 30 avril 1945, suicide d'Hitler
- 08 mai 1945, capitulation allemande

Mondes Parallèles 2017 11/20

Quelques chiffres du front intérieur

Santé

Population: 132 122 000

Espérance de vie : Homme 60.8 ans, Femme 68.2ans

Naissances pour 1000 habitants : 19.4 Mariages pour 1000 habitants : 12.1 Divorces pour 1000 habitants : 2 Morts pour 1000 habitants : 12.1 Morts pour 100 000 habitants:

Cœur : 485Cancer : 120Tuberculose : 40

• Accidents de voiture : 26.2



Économie

Chômage (1940) : 7 700 000 soit 14.6% de la population active Chômage (1944) : 700 000 soit 1.2% de la population active

Social

Homicides pour 100 000 habitants: 6.3 (4.5 en 2013)

Suicides pour 100 000 habitants: 14.4

Ratio de la population active par sexe

femme/homme : 1/3 Diplôme universitaire:

Licences: Homme (109 000), Femme (77000) Doctorats: Homme (2 861), Femme (429)

Fréquentation

Cinéma (hebdomadaire): 80 millions Baseball (annuelle): 10 millions

Prix à la consommation

Œufs: 33 cents par douzaine Beurre: 36 cents par livre Bacon: 27 cents par livre Steak: 36 cents par livre

Oranges: 29 cents par douzaines

Café: 21 cents par livre Lait: 13 cents par pinte Pain: 8 cents par pain



Mondes Parallèles 2017 12/20

Culture

Le cinéma

Le cinéma fut, comme le reste à cette époque, dominé par la guerre. Mais contrairement à de nombreux pays qui connurent la pénurie, l'industrie cinématographique américaine fut largement soutenue par le gouvernement, car vue comme un moyen d'améliorer le moral de la population.

En contrepartie Hollywood dut également contribuer à l'effort de guerre en produisant gratuitement des vidéos d'entraînement pour l'armée.

Les années 40 virent arriver à l'affiche des dizaines de films qui furent des avancées technologiques, et des films comme Citizen Kane, Casablanca, et les Raisins de la Colère continuent de séduire le public jusqu'à nos jours.

En voici la liste des films les plus connus de cette époque :

- Les Raisins de la colère, 1940
- Le Dictateur, 1940
- Le Faucon maltais, 1941
- Fantasia, 1940
- Citizen Kane, 1941
- Casablanca, 1942
- La Glorieuse Parade, 1942
- Pour qui sonne le glas, 1943
- Assurance sur la mort, 1944







Mondes Parallèles 2017 13/20

La musique pendant la seconde guerre mondiale

Les rythmes endiablés du jazz, du swing ou encore du boogie woogie font partis des standards de la musique américaine des années 40.

Le swing

En 1941, les Etats Unis entrent en guerre, ce qui bouleverse l'existence des jazzmen.

Certains sont mobilisés, d'autres enregistrent les fameux V-Disc (disques de la victoire, produits exclusivement par les forces armées et sur lesquels était enregistrée la meilleure musique de l'époque). Cette musique était destinée à soutenir le moral des troupes.

Les Andrew Sisters

Créée en 1941, année de l'entrée en guerre des États-Unis, leur tube emblématique <u>Boogie Woogie Bugle</u> <u>Boy</u> évoque les aventures d'un trompettiste de Chicago appelé au front. La chanson est récupérée par les marines américains, qui assurent sa postérité. Un an après « Boogie Woogie... », les Andrew Sisters connaissent un autre succès gigantesque avec <u>Rum and</u>

Coca Cola, cette adaptation d'un calypso (musique de

carnaval à deux temps née à Trinidad). Si le caractère grivois fait partie de l'essence du genre, les paroles ont fait polémique puisque le texte original évoque la prostitution des femmes antillaises par les Américains.

In the mood par Glen Miller

En un titre, tout l'esprit du swing embarqué dans les bagages des soldats pour garder le moral Arrangé par Glenn Miller en 1939, ce morceau instrumental a aussi sa version chantée en 1953 (par les Andrew Sisters). Le 15 décembre 1944, Glenn Miller se tue dans un accident d'avion au dessus de la Manche.



Il venait en France préparer une tournée de son orchestre.

Mondes Parallèles 2017 14/20

Costumes et accessoires

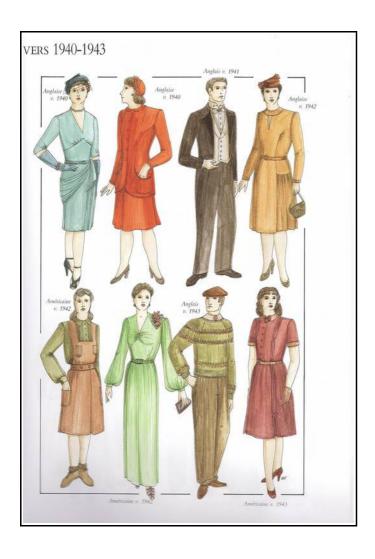
Voici des pistes pour les costumes de vos personnages.

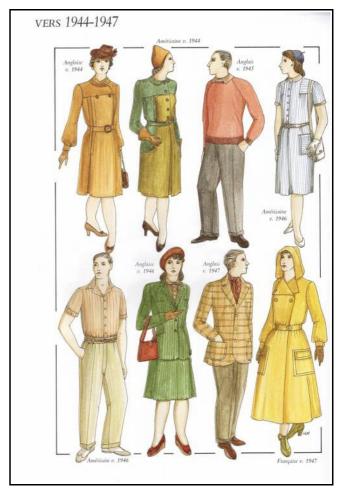
En Anglais:

http://vintagedancer.com/1940s/what-did-women-wear-in-the-1940s/http://vintagedancer.com/1940s/1940s-mens-fashion/

Planche issue du livre de John Peacock

« Le costume occidental de l'Antiquité à la fin du XX siècle »

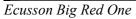




Mondes Parallèles 2017 15/20

Exemples de tenues militaires







Big Red One, liere division d'infanterie



Croix de guerre, bataille de Normandie







Mondes Parallèles 2017 16/20



Purple Heart décernée au nom du président des États-Unis, accordée aux soldats blessés ou tués au service de l'armée américaine après le 5 avril 1917.



Siiver Star

décernée pour bravoure en opération contre l'ennemi



World War II Victory Medal décernée à tout membre de l'armée des États-Unis, entre le 7 décembre 1941 et le 31 décembre 1946.







The Women's Army Corps Service Medal récompense n'importe quel membre ayant servi dans the Women's Army Corps entre le 1 septembre 1943 et le 2 septembre 1945

Mondes Parallèles 2017 17/20

Exemples de tenues d'ouvriers



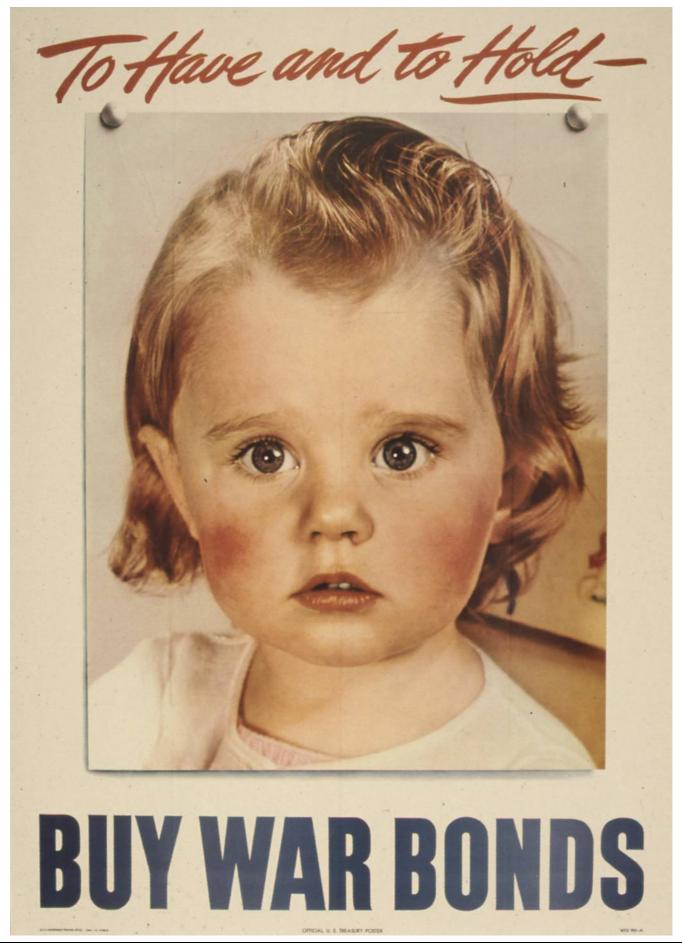


Bon GN!

Mondes Parallèles 2017 18/20

Table des matières

Jouer le destin de son personnage	5
Black box	
Calibration culturelle	6
Un personnage féminin	6
Quelques clichés sur les femmes vu par tous et toutes	
Un personnage masculin	
Quelques clichés sur les hommes vu par tous et toutes	
Un personnage différent (noir, handicapé, homosexuel ou immigré)	
Quelques clichés sur ces personnages vu par tous et toutes	
De l'importance des conventions sociales	
Les contacts physiques pendant le jeu	
Les relations sexuelles.	
Sortir du GN temporairement	
Interrompre une scène	
Le 4 juillet	
Grandes dates de la seconde guerre mondiale	
Santé	
Économie	
Social	12
Fréquentation	
Prix à la consommation	
Le cinéma.	
La musique pendant la seconde guerre mondiale	
Le swing	
Exemples de tenues militaires	
Exemples de tenues d'ouvriers	
1	18



Mondes Parallèles 2017 20/20