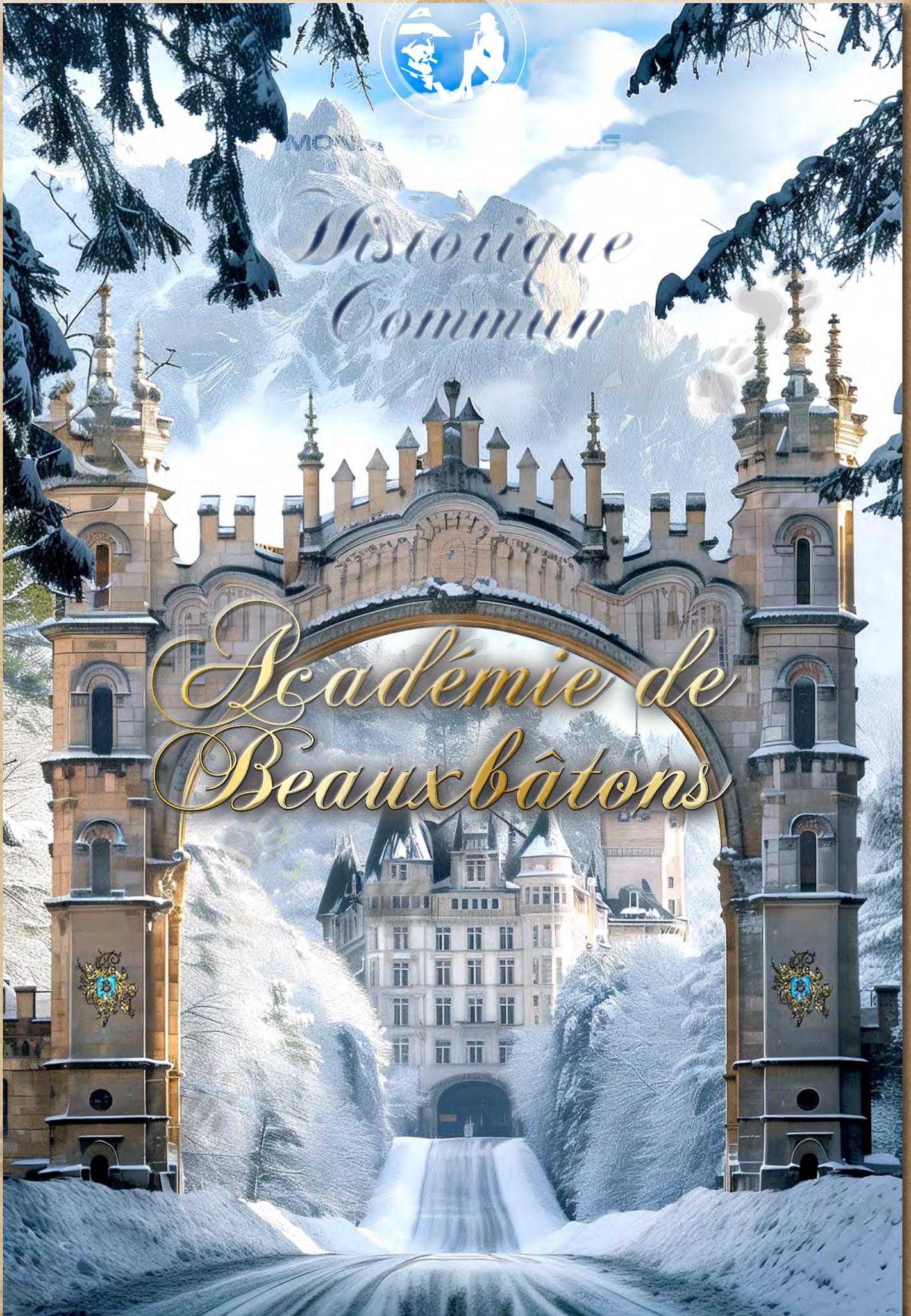




MONDES PARALLÈLES

*Historique  
Commun*

*Académie de  
Beaux bâtons*



# Les écoles dans le monde

La Confédération Internationale des Sorciers reconnaît 11 écoles de sorcellerie dans le monde. L'Académie de Beauxbâtons est située en France, dans les Pyrénées. La localisation n'est pas précise en raison des risques pour les élèves.

Beauxbâtons est un établissement de luxe, très ancien, vénérable.

Il n'y a qu'environ 7000 sorciers (tous âges confondus) en France : terme de classe d'âge, on peut dire qu'il n'y a que 700 élèves en même temps à Beauxbâtons, toutes années confondues ; soit environ 100 Français par année; donc environ 80 maximum de diplômés Français par an.

Mais Beauxbâtons accueille plus que les petits français : Espagnols, Portugais, Hollandais, Luxembourgeois et Belges viennent généralement à l'Académie Française. Grâce à ce rayonnement international (et l'absence d'école de sorcellerie chez eux), il y a environ 2500 étudiants à Beauxbâtons. Cette mixité internationale permet aux familles de sorciers de se mélanger.

L'Académie a plus de 700 ans et participe au Tournoi des Trois Sorciers depuis sa fondation. Elle est au coude à coude avec Poudlard pour le nombre de victoires.

La directrice de l'école est Madame Olympe Maxime.

## AU TOURNOI DES 3 SORCIERS

Durant l'année scolaire 1994-1995, le Tournoi des Trois sorciers réunit les écoles de Poudlard, Durmstrang et Beauxbâtons. Il eut lieu à Poudlard, en Angleterre,

Dans la délégation menée par l'imposante directrice, se retrouvèrent Fleur Delacour, Eglantine de la Tribouille, Sébastien Millefeuille, Diane Miller, Angus/Angèle Pierrargent, Myrtille d'Argent des Deux Fontaines, Angelina Beauchamp, Achille Argos, Marie Mauricet et Jean-Eudes de la Tribouille.

Aifé, la sœur puinée d'Eglantine et Jean-Eudes de la Tribouille, était étudiante expatriée à Poudlard. Elle invitait ainsi, dans le dortoir de la maison Poufsouffle, une partie de la délégation : Diane, Sébastien, Myrtille et Angelina. Angus/Angelina et Fleur furent invitées à Gryffondor. Achille et Jean-Eudes à Serdaigle. Marie et Eglantine à Serpentard.

Les professeurs de Poufsouffle furent surpris que toute la délégation n'aille pas dans leur dortoir, et ceux de Beauxbâtons beaucoup moins. Le jeune Millefeuille fit grand cas de réaliser le plus fameux banquet cuisiné par un étudiant, aidé pour les desserts de l'anglaise Abby Bottlebrush.

Diane fut invitée à être la cavalière d'un élève de Poufsouffle, Wilbur/Wilhemina Evergreen. Et l'histoire ne cache plus les autres rencontres entre les différentes écoles et maisons au cours de cette belle cérémonie.

Beauxbâtons a salué la victoire du champion absolu, Cédric Diggory, avec honneur et fierté pour tous les élèves devenus amis avec les correspondants anglais.

## ABRAXANS

Le célèbre carrosse de l'Académie, utilisé pour les déplacements officiels, est tiré par des Abraxan. Le plus célèbre abraxan de l'Histoire de la magie (et de la mythologie pour les moldus) est Pégase.

Ces magnifiques animaux sont élevés notamment par Madame de la Tribouille, au château de Thouraré : ses bêtes sublimes ont le plus beau pedigree d'Europe.

Les bâtiments sont entourés de sublimes jardins à la française, symétriques et taillés avec soins, ainsi que quelques bois sauvages où les abraxans peuvent paître librement. Ces jardins ont été taillés à même la montagne par magie à la fondation de l'établissement.



## LES COURS

Les cours se répartissent globalement comme la formation anglaise, grâce à la Confédération :

Histoire de la Magie	Métamorphose	Soins aux créatures magiques	Divination
Astronomie	Sortilèges	Défense contre les forces du mal	Etude des Moldus
Botanique	Potion	Arithmancie	Etudes des runes



Les matières très spécifiques comme la légilimancie et l'occlumencie ne sont enseignées que pour les étudiants sorciers qui en ont besoin en raison de leurs dons naturels, comme les legilimens. Pour les autres, ces formations viendront au début de leur carrière professionnelle si le besoin est avéré comme pour les Auror.

## LA VIE QUOTIDIENNE À BEAUXBATONS

L'uniforme de Beauxbâtons est mixte et obligatoire. Il se compose d'une toge en soie fine et d'une cape bleu clair.

Les bonnes manières, le flegme, la délicatesse sont dans les valeurs enseignées à tous les étudiants de l'Académie : phrasé, vocabulaire soigné, accents domptés... Tout est préparé pour la haute société. De nombreuses règles moldues (positionnement des couverts à table, se lever, prioriser l'ancienneté...) sont appliquées à Beauxbatons même si les sorciers en ignorent la provenance.

Les élèves sont répartis en classes mais il n'y a pas de Maisons ni de compétition de groupe comme à Poudlard : les défis sont individuels au sein de l'école et l'Académie est unie face aux autres établissements.



## BOURSES ET ASSOCIATIONS DE PARENTS

Depuis plus d'un siècle, l'association de parents d'élèves en charge de l'accompagnement des étudiants et de leurs familles et Le Cortège pour Tous. La famille de la Tribouille préside l'association; présidence renouvelée chaque année par le vote des adhérents.

Gwenola de la Tribouille est présidente du Cortège pour Tous depuis plus de vingt ans.  
Et Madame Maxime, qui se fait vieille, ne quitte presque plus son bureau.

L'association de parents d'élèves a un impact important sur l'Académie : achat de matériel, choix des éditions de livres (qu'elle co finance), œil sur le contenu des enseignements... Les professeurs savent qu'il convient d'être en bonnes relations avec le Cortège.

Le Cortège fait un très bon travail pour l'accueil des étudiants pauvres ou issus de familles moldues, qui ne connaissent pas le monde magique et se trouvent en difficulté d'intégration. Elle accorde des bourses sociales pour l'achat de l'uniforme et des livres pour ces élèves ; et permet de financer les transports en commun pour qu'ils puissent voir leurs parents.



Il est reproché à l'association, par certains anciens professeurs, de faire du prosélytisme pour un élitisme des sorciers sur les sans-pouvoir. Des élèves auraient eu des refus de bourse en raison de leur ascendance. Tout ceci n'est que rumeur !

**La Directrice**

**Olympe Maxime**, depuis 1982  
Née le 30 juillet 1944, est la directrice de l'Académie de Beauxbâtons, et ancienne professeure de Sortilèges.  
Madame Maxime ne quitte plus l'Académie en raison de son âge.

**Présidente de l'Association de Parents d'Élèves**

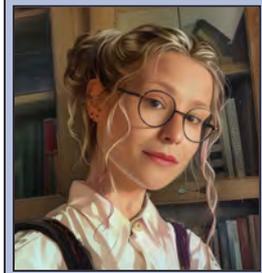
**Gwenola de la Tribouille**, née en 1958, magicozoologiste spécialiste des Abraxans ; ancienne élève de l'Académie

**Professeur d'Études des Moldus**

**Clara Legrand**, depuis 1990  
Ancien élève de l'Académie de la même promotion que Mme de la Tribouille

**Professeur d'Histoire de la Magie**

**Emily Heaventree**, depuis 2006  
Ancienne élève de l'Académie

**Professeur de Sortilèges**

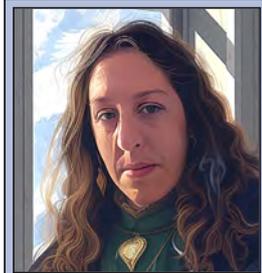
**Kiara Lyptus**, depuis 2006  
Ancienne élève de Poudlard.  
Mariée au professeur Delambrosia

**Professeur de Potions**

**Isidor Delambrosia**, depuis 2022  
Ancien élève de l'Académie.  
Marié au professeur Lyptus

**Professeur d'étude des runes**

**Alice Kyteler**, depuis 2009  
Ancienne élève de l'Académie.

**Professeur de Biologie Magique**

**Ythel Pendragon**, depuis 2012  
Ancien élève de l'Académie

**Ancien Médicomage de l'Académie**, de 2013 à 2021

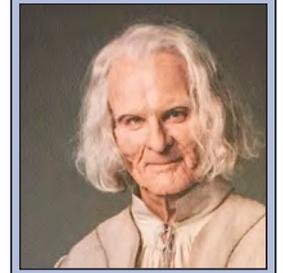
**Achille Argos**,  
Ancien élève de l'Académie

**Ancien Professeur de Potions**, de 1999 à 2022  
**le Duc Eustache de Trèfle-Piques**

Ancien élève de l'Académie



**Nicolas Flamel** (XVème siècle) :  
alchimiste, créateur de la pierre philosophale et professeur à Beauxbâtons en son temps



**Duc Vincent de Trèfle-Piques** (XVIIIème siècle) : survivant de la Terreur grâce à la magie, qui a vécu caché par la suite



**Luc Millefeuille** (XIXème siècle):  
Pâtissier renommé, sorcier noir, criminel célèbre pour avoir empoisonné des moldus par dizaines



**Fleur Delacour** : guerrière de la Bataille de Poudlard mettant fin à la deuxième Guerre des orciens, Fleur s'est vue décerner la Médaille du Courage par les Ministères français et anglais de la Magie



## LES UNIFORMES ET LE CONCOURS DE MODE DE MADAME MAXIME

Pour les filles, chaque promotion dispose de son uniforme. On reconnaît ainsi les demoiselles, leur classe, selon l'uniforme porté. En cas de redoublement, la jeune femme accède à l'uniforme de sa nouvelle promotion et aura donc eu le privilège d'en porter 2.

Le début d'année est en septembre.

Dès le mois d'octobre, l'Académie annonce le concours pour l'année suivante.

Les créateurs de mode sorcière se battent pour cet honneur d'habiller les diamants de la nation française et laisser une marque dans l'Histoire de la magie.

Madame Maxime est présidente du comité du concours.

Le concours est organisé par l'association de parents d'élèves, Le Cortège pour tous.

La présidente de l'association dispose, à ce titre, d'un droit de veto sur les créateurs.

Les membres du jury sont les membres de l'association et les professeurs qui souhaitent participer.

Ainsi, Gwenola de la Tribouille est une figure majeure du monde de la mode en France ; et Christina Black-de la Tribouille avant elle.

L'association de parents d'élèves peut aider les jeunes filles en difficultés à disposer de leur uniforme sur mesure à l'aide de bourses.

L'uniforme porté par les élèves qui seront diplômés en 2024 a été dessiné par Myrtille d'Argent des Deux Fontaines, ancienne élève de la promo diplômée en 1998.

Pour la vie en extérieur, le port de l'uniforme n'est pas obligatoire : le château est dans une forêt enclavée en haute montagne et les bottes, protections physiques et manteaux sont nécessaires.

Pour les garçons, il est demandé de porter

- une chemise manche longue de soie bleue clair
- un pantalon près du corps, de coton bleu nuit
- un foulard ou jabot blanc
- Un gilet ou un pull torsadé, de couleur bleu clair ou bleu nuit.

La marque de leur promotion se fait sur des épingles en forme d'étoile

- en or pour une année réussie
- en argent pour une année ratée

Pour les sorties où l'Académie est représentée, ils disposent d'un uniforme de type militaire, le même depuis le XVIIIème siècle. Cet uniforme est porté pour les moments d'exception.

L'uniforme est obligatoire pour

- toute sortie où l'Académie est représentée
- les photos de classe
- les débuts de semaine

L'uniforme est facultatif pour

- les autres jours de la semaine
- les sorties libres
- les sorties familiales et les vacances

L'uniforme n'est pas porté

- le week-end
- dans les activités sportives

Pour le Bal du château de Thouaré, l'Académie autorise les élèves à porter une tenue libre, tant qu'elle entre dans les critères de luxe et de bienséance portés par l'Académie. L'uniforme n'est pas obligatoire, ni pour les filles, ni pour les garçons. S'en inspirer en hommage serait de bon ton.



# Souvenirs d'élèves



Eglantine de la Tribouille



Sebastien Millfeuille



Achille Argos



Angéline Beauchamp



Angèle Pierreargent



Diane Miller



Jean-Eudes de la Tribouille



Marie Mauricet



Myrtille d'Argent deux Fontaines



Céline PetitBouchon



Emily Heaventree



Geneviève Martin



Isidor Delambrosia



Mercedes Amendia